

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТЕХНОЛОГІЙ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЮРИДИЧНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК

**ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА**

**«МИСТЕЦТВО ГОВОРИТИ»**

**на 2024 / 2025 н.р.**

Затверджено

кафедрою соціально-гуманітарних наук,

протокол № 1 від 02.09.2024 р.

Керівник: кан. філ. наук.,  
доцент Гончаренко О.М.

КРИВИЙ РІГ

2024

## 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА

Гурткова робота є невід'ємною складовою навчально-виховного процесу в університеті, яка розвиває і формує загальнолюдські якості, професійну компетентність, поглиблює знання студентів, задовольняє психологічну потребу у спілкуванні і самовизначенні та вирішує проблему дозвілля.

Студентський науковий гурток спрямований на формування умінь якісно висловлювати думки з метою переконання та впливу на аудиторію її особистостей. А тому дозволить охопити велику кількість здобувачів освіти, які повинні не тільки володіти певною низкою спеціальних знань і професійних умінь, а й уміти самостійно підвищувати свій фаховий рівень, працювати творчо, з ініціативою, знати проблеми суспільства та активно включатися в їх вирішення. Форма роботи гуртка зорієнтована на створення такого середовища, в якому студенти не тільки розкриють інтелектуальний та духовний потенціал, оволодіють знаннями про самоосвіту і саморозвиток, а й оволодіють методикою творення тексту, визначать його структуру, найпридатнішу для зрозумілого й аргументованого викладення думки.

Гурткова робота розвиває пам'ять, мислення, допитливість; формує навички практичного застосування знань, навички зв'язного викладати думку, красномовство; створює основи безперервної освіти, закладає фундамент для майбутньої спеціалізації, враховуючи перспективи розвитку сучасної науки, техніки, економіки.

Мета наукового гуртка: розширення і поглиблення бази знань з ділового українського мовлення, українського фольклору, українознавства, культурології, історії світової та української літератури, історії та етнографії України, риторики, театрального мистецтва, менеджменту; розвиток пізнавальних інтересів і творчих здібностей з історії культури світу і мистецтв; формування практичних умінь і навичок володіти словом, публічно говорити, впливати на слухача, створювати художній образ, виробити власний стиль мовлення.

Завдання гурткової роботи: створення умов для творчого розвитку та самовираження студентів; організація змістовного дозвілля студентів; впровадження інноваційних форм і методів навчання та виховання; формування наукового світогляду; створення системи роботи з обдарованими студентами; задоволення потреб студентської молоді у професійному самовизначенні відповідно до її інтересів і здібностей.

## 2. СКЛАД УЧАСНИКІВ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА

№	Прізвище, ім'я	Академічна група	Підпис
1	Власова Інна	ІП-22	
2	Гайванович Карина	ІП-22	
3	Нюпенко Дарина	ІП-22	
4	Лисенко Ігор	ІП-22	
5	Мірошніченко Сергій	ІП-22	
6	Богдан Анна	МВС-24	
7	Глинянська Анастасія	МВС-24	
8	Громченко Анна	МВС-24	
9	Дьошина Ольга	МВС-24	
10	Мірошніченко Поліна	МВС-24	
11	Чучук Софія	МВС-24	
12	Брудько Анастасія	МСД-24	
13	Давиденко Олександра	МСД-24	
14	Капша Вікторія	МСД-24	
15	Кацило Олександра	МСД-24	
16	Леончик Валерія	МСД-24	
17	Правілова Анна	МСД-24	
18	Швець Яна	МСД-24	
19	Пападюха Вадим	АВ-24	
20	Мартинюк Георгій	ХТ-24	

### 3. ПЛАН СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА на 2024/2025 навчальний рік

№	Зміст роботи	Учасники	Термін виконання	Результат
1	ТЕМА: Техніка мовлення. Дихання. Артикуляція. Інтоніяція. Темп. Скоромовки. Виразне читання (байки, ліричні вірші, проза) 1. Виконати дихальні вправи. 2. Виконати вправи на артикуляцію. 3. Прочитати скоромовки. 4. Визначити темп мовлення. 5. Виконати вправи на інтонацію.	Студенти 1 курсу	Вересень 2024 р.	Співаємо народні пісні «Несе Галя воду», «Ой у лузі червона калина», «Батько наш - Бандера, Україна – мати» та визначаємо їх морально-етичні настанови, вивчаємо скоромовки
2	ТЕМА: Риторика як наука про красномовство. Історія риторики 1. Предмет риторики, мета і завдання, зв'язок з іншими дисциплінами. 2. Історія риторики Стародавнього світу. 3. Античне красномовство. 4. Розвиток європейської риторики. 5. Історія вітчизняного красномовства. 6. Роль красномовства у підготовці педагога, психолога.	Студенти 1 курсу	Вересень 2024 р.	Написання та презентація есе на тему : «Без мови нашої, юначе, й народу нашого нема» або презентація фрази «Я знаю силу слова»
3	ТЕМА: Підготовка промови. Вибір теми. Робота з електронними бібліотечними каталогами і картотеками. Складання списку літератури (бібліографії) 1. Вивчити правила складання списку літератури. 2. Ознайомитися з бібліотечними каталогами і картотекою (бібліотечний корпус університету). 3. Скласти (письмово) список літератури з 10-ти джерел, використовуючи різні приклади бібліографічного опису, на обрану тематику (психологія, право, історія, журналістика, українська мова, інші).	Студенти 1 курсу	Жовтень 2024 р.,	Конспект на тему статті Карнегі «Як виробити впевненість у собі та впливати на інших, виступаючи публічно».  Підготувати промову на тему: «Говоріть так, щоб словам було тісно, а думкам просторо»
4	ТЕМА: Жанри красномовства. Типи промов 1. Усні жанри красномовства. 2. Письмові риторичні жанри. 3. Форми публічних виступів. 4. Типи промов: – промови, що читають за конспектом; – промови, що вчать напам'ять; – імпровізовані промови.	Студенти 1 курсу	Листопад 2024 р.	Підготувати презентацію себе під час подачі інформаційної передачі «Хроніка дня», телепередач «Україна і світ», «Місто моєї мрії»  Ділова гра: презентація мого друга на основі інтерв'ю
5	ТЕМА: Робота з джерелами (анотація, зміст). Конспектування. Цитування (правила оформлення цитат) Практичні завдання	Студенти 1 курсу	Листопад 2024	Виразне читання (ліричні вірші, байки, проза) – підготуватися вдома.

<p>1. Ознайомитись із анотацією і змістом різних джерел.</p> <p>2. Законспектувати 2 сторінки будь-якого тексту на вибір, дотримуючись правил конспектування (обсяг конспекту – 0,5–1 сторінка). 24</p> <p>3. Оформити цитати різними способами (див. схеми 1–7), використовуючи афоризми про красномовство.</p>		<p>Написати твір-мініатюру на тему: —Риторика у сучасному житті, увівши в текст 2–3 цитати (на вибір) Григорія Савича Сковороди (1722-1794): «Коли змога писати, так само багато мислити!», «Пізнай себе!», «Ідея природної людини», «Світ ловив мене, та не спіймав», «Розум завжди любить до чогось братися», «Неправда гнобить і протидіє, але тим дужче бажання боротися з нею», «Немає нічого небезпечнішого за підступного ворога», «Краще голоий та правдивий, ніж багатий та беззаконний», «Щасливий той, хто має змогу знати щасливе життя», «Непорочність – ось тобі броня, а невинність – крем'яна стіна»; «Добрий намір і кінець – всякій справі є вінець», «Дерево по плодах пізнається», «Розумний чоловік знає, що ганити, а дурний базікає без пуття», «Взнати не важко, важче зробити», «Ліпше в одного розумного і доброго бути у любові та шані, ніж у тисячі дурнів», «Хто труда не докладе, той до добра не прийде», «Найбільші раби нерідко походять від предків, що жили в калюжі великих прибутків», «Ціна і честь – одне і те ж», «Робота наша – джерело радості», «Сліпа дурість одне лише зло в усьому бачить», «І немає більшої радості, аніж жити за покликанням», «Багатством живиться лише тіло, а душу звеселяє споріднена праця», «Усяка справа має успіх, коли природа сприяє», «Більше думай і тоді вирішуй», «Скільки зла таїться всередині за гарною</p>
--	--	---

				<p>подобою: гадюка ховається в траві», «Хто добре запалився, той добре почав, а добре почати — це наполовину завершити», «У тих, хто душею низький, найкраще з написаного і сказаного стає найгіршим», «Майбутнім ми маримо, а сучасним гордуємо», «Кому душа болить, тому весь світ плаче», «Тоді лише пізнається цінність часу, коли він втрачений», «Без ядра горіх ніщо, так само як і людина без серця», «Коли не зможу нічим любій вітчизні прислужитись, в усякому разі з усієї сили намагатимуся ніколи ні в чому не шкодити».</p>
6	<p>ТЕМА: Закони риторики. Структура ораторського тексту</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закони риторики.</li> <li>2. Структура тексту промови, виступу (вступ, головна частина (виклад), закінчення (висновки).</li> <li>3. Типи викладу головної частини (опис, оповідь, роздум).</li> </ol>	Студенти 1 курсу.	Грудень 2024 р.	Написання есе на тему: «Над зорями й віками цвіте любов моя» (В.Сосюра).
7	<p>ТЕМА: Діалог. Телефонна розмова. Етика ділового спілкування. Дискусія</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознайомитися з правилами діалогу.</li> <li>2. Скласти діалог на одну з тем: 1) —У бібліотеці, 2) —У магазині, 3) —В аптеці, 4) —На концерті, 5) —На перерві, 6) —В їдальні, 7) У транспорті, 8) —На вокзалі, 9) —У театрі, 10) —У деканаті.</li> <li>3. Скласти діалог, можливий у таких ситуаціях: 1) між деканом і студентом, який порушує дисципліну; 2) між рекламним агентом і перехожим; 3) між двома незнайомцями в купе поїзда; 4) між власником фірми і особою, яка хоче влаштуватися на роботу; 5) між двома друзями, одна з яких хоче позичити плаття на дискотеку; 6) між власником квартири і студентом, який шукає 29 помешкання; 7) між двома друзями, один з яких позичив гроші і не віддає; 8) між викладачем і студентом, який просить відпустити його з занять.</li> <li>4. Ознайомитися з правилами</li> </ol>	Студенти 1 курсу	Лютий 2025 р.	1. Диспут на тему: «На Україні повинно мити силу тільки українське слово» (В.Винниченко) або на тему: «Хто мови своєї цурається, хай сам себе стидається»

	<p>телефонної розмови.</p> <p>5. Розіграти телефонний діалог, використовуючи ситуації: 1) між двома подругами, одна з яких через хворобу пропустила заняття в університеті; 2) між керівником і підлеглим, який запізнюється на роботу; 3) між двома незнайомцями, один з яких помилився номером; 4) між друзями, які обговорюють футбольний матч; 5) між студентами, які обговорюють прочитану книгу; 6) між матір'ю та дочкою, яка запізнюється до дому; 7) між друзями, один з яких просить позичити гроші; 8) між подругами, які вирішують, що купити на день народження однокурсника.</p>			
8	<p>ТЕМА: Мовні засоби красномовства</p> <p>1. Використання художніх образів у риторичних текстах.</p> <p>2. Фонетичні засоби художніх текстів.</p> <p>3. Лексичні засоби красномовства. Автологічна лексика та тропіка.</p> <p>4. Синтаксичні фігури текстів.</p> <p>5. Стилiстичні засоби красномовства.</p>	Студенти I курсу	Березень 2025 р.	Конкурс прочитання творів (на вибір) українського художника, письменника Т.Г.Шевченка
9	<p>ТЕМА: Мовленнєвий етикет, його функції. Формули мовленнєвого етикету. Комплімент</p> <p>1. Записати всі відомі Вам формули мовленнєвого етикету. ÷ Вітання. ÷ Прощання. ÷ Подяка. ÷ Вибачення. ÷ Прохання. ÷ Згода. ÷ Відмова. ÷ Поздоровлення, побажання. ÷ Співчуття.</p> <p>2. Записати 10 прикладів звертань до слухачів. 3. Висловити комплімент.</p>	Студенти I курсу	Квітень 2025 р.	Відеоролики про мовленнєву етику спілкування. Ділова гра: презентація мого друга на основі інтерв'ю
10	<p>ТЕМА: Красномовство і культура мовлення</p> <p>1. Культура публічного виступу. Нормативність мовлення.</p> <p>2. Основні ознаки культури мовлення: а) правильність; б) точність, логічність; в) чистота, ясність; г) багатство, образність; д) доречність, достатність.</p> <p>3. Логічна побудова промови. Типові логічні помилки (алогізми).</p>	Студенти I курсу	Травень 2025р.	Написати есе на тему: «Любіть Україну!», дотримуючись основних параметрів культури мовлення: (логічна послідовність, точність, правильність, ясність, чистота, виразність, різноманітність і багатство, естетичність). Напишіть статтю або тези про науково-просвітницьку, культурну діяльність громадського діяча
11	<p>ТЕМА: Види красномовства. Академічне, суспільно-політичне, церковне красномовство. Види красномовства. Судове, соціально-</p>	Студенти I курсу – гр. МВС-23.	Травень 2025р.	Підготуватися до дискусії за темою: «Зрадити в житті державу – злочин, а людину - можна?» за

<p>побутове красномовство</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академічне красномовство, його жанри, сфери застосування.</li> <li>2. Суспільно-політичне красномовство, його різновиди, особливості використання.</li> <li>3. Церковне красномовство, його специфічні ознаки.</li> <li>4. Особливості судового (юридичного) красномовства.</li> <li>5. Загальна характеристика соціально-побутового красномовства.</li> <li>6. Види соціально-побутової риторики: а) епідейктичні (похвальні) промови; б) євхаристичні (подячні) промови; в) промови з певної нагоди (вітальні, прощальні, тости).</li> <li>7. Анекдот як жанр соціально-побутового красномовства.</li> </ol>			<p>романом у віршах «Маруся Чурай» Л.В. Костенко, звернути увагу на порушення логічності у доведеннях.</p>
--	--	--	--